

2. Bibelkommentare, Masora, Homilien, Chidduschim

- , Chidduschim zu Pentateuch und Talmud von verschiedenen Gelehrten des 18. Jhs., u. a. Jakob Kohen Poppers aus Frankfurt, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, 18. Jh. [Ms Heid 19]
 - , Chidduschim zu Pentateuch und Talmud mit Erwähnung mehrerer Gelehrter des 18. Jhs. u. a. Jakob Kohen Poppers, Jonathan Eibenschütz und Akiba Eger, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, 2. Hälfte 18. Jh. [Ms Heid 54]
 - , Chidduschim zu Pentateuch und Talmud sowie Homilien mehrerer Autoren und Hände, u. a. Josua genannt Fälkele ben Mordechai Wertheim, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, dat. 24. Tammuz 506 [1746] [12. Juli 1746] [Ms Heid 77]
 - , Chidduschim zu Pentateuch und Talmud, Gelegenheitsreden eines Gelehrten aus Württemberg, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, 2. Hälfte 18. Jh. [Ms Heid 64]
 - , Chidduschim zum Pentateuch mit Zitaten verschiedener Autoritäten aus Mitteleuropa, Papier-Codex, aschkenasische Halbkursive, 18. Jh. [Ms Heid 9]
 - , Homiletische Abhandlungen und Chidduschim zu Pentateuch-, Mischna- und Talmudstellen, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, 18. Jh. [Ms Heid 8]
 - , Homiletische Notizen zu verschiedenen Talmud-Taktaten und Perikopen, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, 18. Jh. [Ms Heid 14]
 - , Homilien zu verschiedenen Perikopen und Feiertagen, mit häufigen Bezugnahmen auf Jonathan Eibenschütz, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, 18. Jh. [Ms Heid 76]
 - , Homilien zum Pentateuch und den Haftarot, Papier-Codex, sefardische Halbkursive, 17. Jh. [Ms Heid 82]
 - , Homilien, Gelegenheitsreden und Erklärungen zu verschiedenen Bibelstellen, auch italienisch, Papier-Codex, italienische Kursive, 18./19. Jh. [Ms Heid 74]
 - , Kommentar zu den Perikopen des Pentateuch, (unvollst.: "Wa-jischev Ja'aqov" bis "We- zot ha-berakha") mit vielen Auszügen aus Midraschim, Zohar und Kommentaren, Papier-Codex, sefardische Halbkursive, 16. Jh.? [Ms Heid 7]
 - , Sammelschrift: Chidduschim und Homilien zum Pentateuch von verschiedenen Rabbinern des 18. Jhs., u. a. Jakob Kohen Poppers, Jonathan Eibenschütz, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, 18. Jh. [Ms Heid 20]
- Be'ur al ha-tora, Kommentar zum Pentateuch, Papier-Codex, aschkenasische Halbkursive, 1. Hälfte 16. Jh. [Ms Heid 26]

Aaron [ben Rafael] aus Fürth

- , Erklärungen zu den Haftarot aus Talmud und Midraschim, Vorträge, Trauerreden, Pergament-Codex, aschkenasische Kursive, 5546–60 [1786–1800] [Ms Heid 10]

Abraham ben Benjamin aus Merchingen

- , Homiletische Erklärungen zum Pentateuch, zusammengestellt aus Talmud und Midrasch sowie Erklärungen verschiedener anderer deutscher Autoritäten, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, 18. Jh. [Ms Heid 15]

Abravanel, Isaak ben Jehuda

Ma'jene ha-jeschu'a, Quellen des Heils; Kommentar zum Buch Daniel, Abschrift der Edition Amsterdam 1647, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, dat. 540 [1780] [Ms Heid 25]

Abulafia Meir ben Todros ha-Levi

Masoret sejag la-tora, Die Überlieferung ist ein Zaun um die Tora; Lexikon der Masora zum Pentateuch, Abschrift der Erstausgabe Florenz 1750, Papier-Codex, aschkenasische Halbkursive, dat. Frankfurt, 26. Adar I 516 [1756] [Ms Heid 29]

Gibbor, Jehuda ben Elijah ben Josef

Sefer minchat Jehuda, Geschenk Judas; ein Kommentar zu den Wochenabschnitten des Pentateuch in 612 Reimversen, Papier-Codex, italienische Halbkursive, 16./17. Jh. [Ms Heid 130]

Isaak ben David Tebelo Levi

Minchat Jzchaq, Geschenk Isaaks; Erklärungen zu verschiedenen Bibelstellen, Homilien, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, 1. Hälfte 19. Jh. [Ms Heid 17]

Jakob ben Aaron

–, Homilien zu verschiedenen Perikopen, Psalmen und Talmudstellen, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, 18. Jh. [Ms Heid 75]

Josef David von Wassertrüdingen

–, Homilien zu den Pentateuch-Perikopen, zu einzelnen Haftarot und Gelegenheitspredigten, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, dat. 530 [1770] [Ms Heid 22]

Kalaz, Jehuda ben Salomo

Pi Jehuda, Mund Judas; Homilie über den Schabbat im Anschluss an den Auszug aus Ägypten, Papier-Codex, sefardische Kursive, dat. 556 [1796] [Ms Heid 71]

Kaspi, Saul

Kesef nivchar, Auserlesenes Silber; Homilien für die hohen Feiertage, Papier-Codex, sefardische Halbkursive, 17. Jh. [Ms Heid 80]

Maas, Nathan ben Salomo

–, Erklärungen einzelner Bibelstellen aus dem Talmud und Homilien, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, 1. Hälfte 19. Jh. [Ms Heid 18]

Marqah der Samaritaner

[Memar Marqah], Marqahs Kommentar; Pentateuchkommentar, Abschrift des Codex Ms. Orient.Quart 522 der Preussischen Staatsbibliothek in Berlin durch Moritz Heidenheim, Papier-Codex, aschkenasische Halbkursive, ca. 1864 [Ms Heid 196]

Poppers, Jakob ben Benjamin Cohen

–, Chidduschim zu Pentateuch und Talmud, Homilien, Korrespondenz 1729–36, Papier-Codex, aschkenasische Halbkursive, 18. Jh. [Ms Heid 16]

Poppers, Jakob ben Benjamin Cohen

Qol Ja'aqov, Stimme Jakobs; Chidduschim zum Pentateuch und Festtags-Homilien, Papier-Codex, aschkenasische Halbkursive, begonnen 29. Tischri 509 [22. Okt. 1748], beendet 12. Kislev 509 [3. Dez. 1748] [Ms Heid 21]

Reuben ben Hoschke

Jalqut Re'uveni, Hirtentasche des Ruben; Sammlung kabbalistischer Erklärungen zum Pentateuch, 1. Teil: Gen, 2. Teil: Ex, 3. Teil: Lev, Num, Deut, Papier-Codex, aschkenasische Halbkursive, 17. Jh. [Ms Heid 11]

Reuben ben Hoschke

Jalqut Re'uveni, Hirtentasche Rubens; Sammlung kabbalistischer Erklärungen zum Pentateuch, 2. Teil: Ex, Papier-Codex, aschkenasische Halbkursive, 17. Jh. [Ms Heid 12]

Reuben ben Hoschke

Jalqut Re'uveni, Hirtentasche Rubens; Sammlung kabbalistischer Erklärungen zum Pentateuch, 3. Teil: Lev, Num, Dtn, Papier-Codex, aschkenasische Halbquadratschrift, 17. Jh. [Ms Heid 13]

Sarek Barfat

Perusch Ijov, Hiob-Auslegung; zusammenfassende Erzählung des Buches Hiob in Versen, mit einem Vor- und Nachwort von Elia Levita, Papier-Codex, italienische Halbkursive, 16. Jh. [Ms Heid 167.2]

Schemaja Isaj ben Moses Feuchtwanger

Schaj Ia-mora, Geschenk dem Ehrfurchtbaren; Erklärungen zu Pentateuch, Ruth, Koh und Sprüche der Väter sowie Vorträge, Papier-Codex, aschkenasische Kursive, 1. Hälfte 19. Jh. [Ms Heid 23]